

VJEŠTAČENJE RUKOPISA I POTPISA

(seminarski rad)

Sadržaj:

1. UVOD

Svaka pismena ličnost je autentična po svom rukopisu, svome liku, otisku prsta i DNK profilu. U rukopisu su sadržani individualne karakteristike rukopisa datog skriptora.

Učenje pisanja počinje polaskom školom. Polako i sistematično se uči potez po potez pojedinih slova, njihovo međusobno povezivanje i formiranje riječi i rečenice. To se ponavlja sve dok se ne nauči lagano i ispravno pisati.

U opšte karakteristike rukopisa spadaju: pismovni sistem (ćirilica ili latinica), vrste slova (velika ili mala, pisana ili štampana), ispisanost rukopisa (ispisan, srednje ispisan i slabo ispisan), brzina pisanja (spora, prosječna i velika brzina), sloboda pokreta ruke kod pisanja (usporena brzina sa jednakim pritiskom sredstva za pisanje i sa jednakom debljinom temeljnih i spojnih poteza slova, normalna sloboda pokreta), osnovna linija pisanja (ravna, neravna, padajuća, penjajuća), pomoćne linije pisanja (gornja, gornja pomoćna i donja pomoćna), osnovni ugao pisanja temeljnih poteza slova (veći od 90 stepeni, tačno 90 stepeni i manji od 90 stepeni), grafički oblik-tip slova (temeljni, individualni, tehnički, posebni, rukopisni, profilni, itd), gradacija slova (veličina po visini izražena u tipografskim tačkama (u tipografskom mjernom sistemu) ili milimetrima (u metričkom mjernom sistemu)), rez slova (prema debljini se dijeli na svjetli, normalni, polu-crni i crni (fet) a prema širini se dijeli na kurzivni, široki, standardni i uski), ritam pisanja (razmak između slova i riječi), međusobna proporcija velikih i malih slova (zavisi od tipa slova i od njihovih izlaznih i silaznih poteza slova), međusobna povezanost slova (po školskom pismovnom sistemu ili individualno izgrađena povezanost), početni i završni potezi slova (po školskom pismovnom sistemu ili po individualnoj izgrađenoj izvedbi), izlazni i silazni potezi slova (iznad gornje pomoćne linije i ispod osnovne pismovne linije), redosled poteza kod oblikovanja slova (po školskom pismo-vnom sistemu ili individualno izgrađeni početni i završni potezi), crtice, tačke i dijakritički znaci (kod akcentovanih slova, poprečne crte kod nekih slova, tačka, zarez, uskličnik, upitnik, navodni znaci, zagrade, matematičke i hemijske oznake, linije, i sl), načini isticanja u tekstu (kontrastom sjene, kontrastom svjetla i kontrastom smjera).

VJEŠTAČENJE RUKOPISA

2.1. Pismovni sistem ćirilice i latinice

Pismovni sistem obuhvata konkretno pismo. Na ovom širem geografskom prostoru, koristi se školski pismovni sistem ćirilice i školski pismovni sistem latinice. Slova oba pismovna sistema su standardizirana:

po tipu,

po rezu,

po grafičkom izgledu slova

po osnovnoj i pomoćnim linijama pisanja,

po redosledu poteza kod oblikovanja slova,

po izlaznim i silaznim potezima slova,

po osnovnom uglu pisanja temeljnih poteza slova,

po međusobnom povezivanju slova,

po izgledu početnih i završnih poteza slova,

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com